

# **Regulamin Międzynarodowego Kursu Dyrygenckiego im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2022**

## **Objaśnienie terminów i skrótów**

**Międzynarodowy Kurs Dyrygencki im. Grzegorza Fitelberga** – odpłatny kurs dyrygencki realizowany w okresie od 10 – 15 października 2022 roku przez Filharmonię Śląską im. Henryka Mikołaja Góreckiego, **zwany dalej Masterclass 2022.**

**Organizator** – Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego z siedzibą w Polsce, w Katowicach, przy ul. Sokolskiej 2 (40-084), **zwana dalej Organizatorem.**

**Prowadzący** – dyrygent, pedagog, osoba merytoryczna przekazująca wiedzę i doświadczenie, kształcąca umiejętności praktyczne Uczestników, **zwana dalej Prowadzącym.**

**Konsultant** – osoba merytoryczna konsultująca nagrania audio-video uczestników, zarejestrowane podczas zajęć z Prowadzącym, **zwana dalej Konsultantem.**

**Opiekun** – osoba wyznaczona przez Organizatora do udzielania informacji na temat kursu, kontaktu z Uczestnikami oraz kształtowania relacji na linii Uczestnik – Organizator, **zwana dalej Opiekunem.**

**Aplikant** – każda osoba, która złożyła swoje zgłoszenie do udziału w Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga, **zwana dalej Aplikantem.**

**Uczestnik** – każda osoba, która została zakwalifikowana do udziału w Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga, **zwana dalej Uczestnikiem.**

## **§ 1 Wstęp**

Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2022 oraz zasady rekrutacji Uczestników do Kursu.

## **§2 Postanowienia ogólne**

1. Celem Masterclass 2022 jest profesjonalizacja młodych dyrygentów (od 18 roku życia) poprzez realizację kursu dyrygenckiego.
2. Warsztaty będą organizowane w Polsce, w siedzibie Organizatora, tj. w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego, w terminie 10–15 października 2022 roku.
3. Kształcenie Uczestników Masterclass 2022 zostanie zrealizowane w aspekcie artystycznym i praktycznym.

- 3.1. Artystyczny – każdy z Uczestników będzie miał możliwość pozyskania wiedzy i umiejętności dyrygenckich – dyrygent jako fundament merytoryki artystycznej.
- 3.2. Praktyczny – każdy z Uczestników otrzyma możliwość współpracy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej – dyrygent jako główny wykonawca działań artystycznych.
4. Uczestnictwo w Masterclass 2022 jest odpłatne, zgodnie z § 9 niniejszego regulaminu.

### **§ 3**

#### **Uczestnictwo czynne**

1. Uczestnictwo czynne w Masterclass 2022 jest limitowane w zakresie 12 dostępnych miejsc.
2. W ramach uczestnictwa czynnego każdy z 12 zakwalifikowanych Uczestników otrzymuje:
  - 2.1. 6 noclegów (ze śniadaniem) w bliskiej odległości od Filharmonii Śląskiej,
  - 2.2. 4 dni praktycznych warsztatów z Prowadzącym i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej,
  - 2.3. 4 dni nagrań audio-wideo (rejestracja wykonanej przez Uczestnika pracy dyrygenckiej),
  - 2.4. 3 dni konsultacji dyrygenckich (analizę materiału zarejestrowanego podczas sesji warsztatowej),
  - 2.5. 4 dni Spotkań z pracą Mistrza (spotkania z Prowadzącym, w jego codziennej pracy artystycznej)-.
  - 2.6. współpracę z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej tj. pracę z orkiestrą podczas 4 warsztatowych sesji warsztatowej z Prowadzącym,
  - 2.7. możliwość poprowadzenia fragmentu próby generalnej do koncertu dnia 15.10.2022 r.,
  - 2.8. możliwość wystąpienia przed publicznością i poprowadzenia Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej podczas fragmentu koncertu dnia 15.10.2022 r.,
  - 2.9. certyfikat ukończenia kursu.
3. Praca wykonywana podczas Masterclass 2022 obejmuje cztery elementy.
  - 3.1. Praca z Prowadzącym (element pierwszy).

Pierwszy element obejmuje sesje warsztatowe, podczas których Uczestnicy będą pracować z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej. Każda aktywizacja dyrygencka dokonana przez Prowadzącego będzie obejmować pracę na realnym materiale wykonawczym bezpośrednio z Uczestnikiem. Uczestnicy bierni będą równolegle uczyć się sztuki dyrygenckiej poprzez obserwację. Kolejność aktywizacji dyrygenckiej uczestników będzie alfabetyczna (od a do z), a jej czas minimalny to 20 minut każdego dnia od 10 do 13 października 2022, dla każdego czynnego Uczestnika.
  - 3.2. Praca z Konsultantem (element drugi).

Zajęcia obejmują analizę materiału zarejestrowanego podczas sesji warsztatowej. Mają one charakter gremialny a Konsultant będzie

wskazywał obszary rozwojowe dla każdego czynnego Uczestnika. Zarejestrowany materiał zostanie także przekazany Uczestnikom czynnym kursu mistrzowskiego w formie utrwalonej wyłącznie do użytku archiwalnego (zgodnie z § 5 niniejszego regulaminu). Osoba Konsultanta nie jest tożsama z osobą Prowadzącą (Konsultant i Prowadzący to dwie różne osoby).

- 3.3. Spotkanie z pracą Mistrza (element trzeci).  
Program Masterclass 2022 oferuje możliwość realnego spotkania z Prowadzącym, w jego codziennej pracy artystycznej, w elemencie pn. „Spotkanie z Pracą Mistrza”. Każdy z uczestników otrzyma możliwość udziału w koncercie i próbach realizowanych pod batutą Prowadzącego.
  - 3.4. Finał Masterclass (element czwarty).  
Wykonanie wraz z orkiestrą symfoniczną, przed publicznością, fragmentu materiału wykonawczego, który był przedmiotem zajęć warsztatowych Masterclass 2022 (próba generalna + koncert).
4. Dodatkowo Prowadzący, w przypadku zaistnienia określonych przesłanek merytorycznych, zastrzega sobie **prawo do automatycznego zakwalifikowania** wybranego przez siebie Uczestnika Masterclass 2022 **do XI Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga 2023**. Decyzja Prowadzącego nie będzie uzasadniana, jest ostateczna i nie przysuguje od niej środek odwoławczy.

#### **§ 4 Uczestnictwo bierne**

1. Uczestnictwo bierne w Masterclass 2022 jest limitowane w zakresie 8 dostępnych miejsc.
2. W ramach uczestnictwa biernego każdy z 8 zakwalifikowanych Uczestników otrzymuje:
  - 2.1. prawo biernej obserwacji współpracy dyrygenckiej Prowadzącego oraz Uczestników czynnych z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej podczas:
    - a. 4 warsztatowych sesji warsztatowych z Prowadzącym,
    - b. 4 dni Spotkań z pracą Mistrza (spotkania z Prowadzącym, w jego codziennej pracy artystycznej)
    - c. próby generalnej do koncertu z dnia 15.10.2022 r.,
    - d. koncertu dnia 15.10.2022 r.;
  - 2.2. certyfikat ukończenia kursu.
3. **Uczestnik bierny jest zobowiązany do zorganizowania i sfinansowania noclegu we własnym zakresie.**

## **§ 5**

### **Prawo autorskie i pokrewne**

1. Uczestnik przenosi prawa autorskie i pokrewne do rejestracji audio-wideo oraz sesji fotograficznych z jego udziałem, powstałych w ramach Masterclass 2022 w okresie od 10.10.2022 r. do 15.10.2022 r., do nieograniczonego w czasie, w kraju i za granicą, korzystania i rozporządzania, w całości lub we fragmentach, bez ograniczeń ilościowych (liczbowych), w tym udzielenia dalszych licencji w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - 1.1. wprowadzanie artystycznego wykonania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym przechowywanie i dalsze przetwarzanie na dowolne formaty,
  - 1.2. publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, wystawianie, wykonywanie, a także wszelkie inne wykorzystanie artystycznego wykonania lub jego fragmentów (lub jakichkolwiek jego elementów) w każdej formie eksploatacji, w dziełach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych, dla potrzeb wszelkiego rodzaju reklam, pokazów reklamowych, konkursowych, festiwalowych, a także przeglądów i innych podobnych zdarzeń, w Internecie, prezentacjach multimedialnych, telewizji lub za pomocą wszelkich innych środków publicznego przekazu.
  - 1.3. Organizator zobowiązuje się do przekazania Uczestnikowi w formie zapisu na płycie / płytach DVD nagrań, w których Uczestnik był głównym partycypantem (materiałów audio-wideo, o których mowa w ust. 1).
2. Organizator udziela prawa do dysponowania przez Uczestnika nagraniami określonymi w ust. 1 tylko do użytku własnego (cele archiwalne) bez możliwości publicznego odtwarzania, lecz z możliwością prezentowania nagrań w:
  - 2.1. procesie rekrutacyjnym dot. konkursów artystycznych, kursów mistrzowskich (np. dyrygenckich);
  - 2.2. procesie rekrutacyjnym dot. pozyskania zatrudnienia (np. w celach przedstawienia portfolio).
3. Organizator nie udziela prawa do przenoszenia praw autorskich i pokrewnych w zakresie materiału artystycznego określonego w ust. 1 na osoby trzecie.

## § 6 Program Masterclass 2022

1. Program artystyczny Masterclass 2022 (w tym koncertu dnia 15.10.2022 r.)
  - Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67
  - Johannes Brahms – II Symfonia D-dur op. 73
  - Giuseppe Verdi – Uwertura do opery „Nabucco”
  - Giuseppe Verdi – Duet Gildy i Rigoletto z I aktu opery „Rigoletto” – „Figlia..Mio padre!”
  - Giuseppe Verdi – Duet Gldy i Rigoletto z III aktu opery „Rigoletto” – „Lassu in cielo”
  - Giacomo Puccini – Aria Musetty z I aktu opery „Cygania” – „Quando m'en vo”
2. Agenda Masterclass 2022
  - 2.1. Warsztaty dyrygenckie z Prowadzącym i orkiestrą symfoniczną 10–13.10.2022, godz. 16:00–21:00
    - 16:00 – 17:20 – warsztaty praktyczne cz. 1
    - 17:20 – 17:50 – przerwa
    - 17:50 – 19:10 – warsztaty praktyczne cz. 2
    - 19:10 – 19:40 – przerwa
    - 19:40 – 21:00 – warsztaty praktyczne cz. 3
  - 2.2. Konsultacje dyrygenckie – spotkanie z Konsultantem. Konsultujące nagrania audio-video uczestników, zarejestrowanych podczas zajęć z Prowadzącym - analiza materiałów wykonawczych z warsztatów dyrygenckich.
    - 11-13.10.2022 r., godz. 12:00–14:00
  - 2.3. Spotkanie z pracą Mistrza. Możliwość uczestnictwa, w charakterze widza, w próbach do koncertu i koncercie symfonicznym realizowanym pod batutą Prowadzącego.
    - udział w próbach orkiestry symfonicznej w dniach 11-13.10.2022, godz. 09:30 – 12:00
    - udział w koncercie symfonicznym w dniu 14.10.2022, godz. 19:00 – 21:00
  - 2.4. Finał Masterclass 2022 – 15.10.2022 r.
    - 9:30–13:00 – próba generalna do koncertu
    - 13:00–19:00 – przerwa obiadowa i czas wolny
    - 19:00–21:00 – koncert i oficjalne rozdanie certyfikatów

**Tabela 1 Agenda w ujęciu tabelarycznym**

| DATA<br>NAZWA<br>WYDARZENIA  | 10.10.<br>2022 r.         | 11.10.<br>2022 r.                   | 12.10.<br>2022 r.                   | 13.10.<br>2022 r.                  | 14.10.<br>2022 r.                     | 15.10.<br>2022 r.  |
|--|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <b>Spotkanie z Pracą Mistrza (z orkiestrą symfoniczną)</b>         | <b>X</b>                  | <b>godz. 09:30 – 12:00 (próba )</b> | <b>godz. 09:30 – 12:00 (próba )</b> | <b>godz. 09:30 – 12:00 (próba)</b> | <b>!godz. 19:00 – 21:00 (koncert)</b> | <b>X</b>   |
| <b>Konsultacje dyrygenckie</b>                                     | <b>X</b>                  | <b>godz. 12:00– 14:00</b>           | <b>godz. 12:00– 14:00</b>           | <b>godz. 12:00– 14:00</b>          | <b>X</b>                              | <b>X</b>   |
| <b>Warsztaty dyrygenckie z Prowadzącym i orkiestrą symfoniczną</b> | <b>godz. 16:00– 21:00</b> | <b>godz. 16:00– 21:00</b>           | <b>godz. 16:00– 21:00</b>           | <b>godz. 16:00– 21:00</b>          | <b>X</b>                              | <b>X</b>   |
| <b>Finał Masterclass</b>   | <b>X</b>                  | <b>X</b>                            | <b>X</b>                            | <b>X</b>                           | <b>X</b>                              | <b>godz. 09:30 – 13:30 (próba)</b><br><b>PRZERWA</b><br><b>godz. 19:00 – 21:00 (koncert)</b> |

## § 7

### Warunki rekrutacji

1. Rekrutacja składa się z trzech etapów.
  - 1.1. Pierwszy etap – nabór aplikacji w okresie od 23.05.2022 r. do 18.08.2022 r. (do godz. 23:59). Każdy z Aplikantów, w celu zakwalifikowania się do Masterclass 2022, jest zobowiązany do:
    - a. wykazania doświadczenia w zakresie prowadzenia orkiestr symfonicznych;
    - b. wykazania wykształcenia muzycznego lub statusu ucznia/studenta na kierunku muzycznym;
    - c. znajdowania się w przedziale wiekowym **od 18 lat** (decyduje data dzienna, tj. Uczestnicy, którzy w dniu 18.08.2022 r. ukończyli 18 rok życia)
    - d. posługiwania się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie komunikatywnym.
  - 1.2. Każdy z Aplikantów, w celu zakwalifikowania się do Masterclass 2022, jest zobowiązany do dnia 18.08.2022 r. do:
    - a. uzupełnienia formularza aplikacyjnego dostępnego pod adresem <http://fitelbergcompetition.com/>

- b. dołączenia do ww. formularza aplikacyjnego:
- CV wraz z krótką biografią,
  - swojej fotografii portretowej lub podobnej (wymagania: 600 dpi, format TIF lub jpg),
  - skanu dokumentu potwierdzającego wykształcenie lub status ucznia/studenta;
  - linku (niewygasającego, bez limitów czasowych dostępności znajdujących się w odnośniku materiałów) odsyłającego do nagrania audio-wideo, przedstawiającego Aplikanta w roli dyrygenta (np. fragment próby lub koncertu z orkiestrą; maks. do 3 do 10 minut, w formacie AVI lub MP4 ).
2. **Drugi etap** – obrady zespołu rekrutacyjnego – 19–31.08.2022 r.
- 2.1. Nadesłane przez Aplikantów zgłoszenia zostaną poddane analizie i ocenie przez zespół rekrutacyjny w składzie: Prowadzący oraz Dyrektor Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego.
- 2.2. Nadesłane zgłoszenia będą oceniane pod względem formalnym (spełnienie wytycznych określonych w ust. 2) oraz artystycznym. Decyzja zespołu rekrutacyjnego jest ostateczna i nie przysługuje od niej środek odwoławczy.
- 2.3. Lista końcowa będzie składać się z czterech kategorii:
- a. Uczestnicy czynni Masterclass 2022 (maks. 12 miejsc)
  - b. Uczestnicy bierni Masterclass 2022 (maks. 8 miejsc)
  - c. Lista rezerwowa – Uczestnicy czynni
  - d. Lista rezerwowa – Uczestnicy bierni
- 2.4. W przypadku zaistnienia sytuacji rezygnacji z kursu, określonych w § 10 niniejszego Regulaminu, do uczestnictwa zapraszane są osoby będące następnymi w kolejności, wedle opublikowanej listy rezerwowej określonej w punkcie 3.3.
3. **Trzeci etap** – ogłoszenie wyników rekrutacji – 01.09.2022 r.
- 3.1. Listy osób zakwalifikowanych do uczestnictwa (zarówno czynnego, jak i biernego) oraz listy rezerwowe zostaną ogłoszone na stronie Organizatora dnia 01.09.2022 r. (adres: <http://fitelbergcompetition.com/> ).

## **§ 8 Proces post-rekrutacyjny**

1. Osoby zakwalifikowane do uczestnictwa czynnego oraz biernego w Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2022 zostaną poinformowane o wynikach rekrutacji indywidualnie drogą e-mailową przez Opiekuna Masterclass 2022 r. najpóźniej do dnia 02.09.2022 r.
2. Zakwalifikowane osoby, tj. Aplikanci, którzy uzyskają status Uczestnika (zarówno biernego, jak i czynnego) będą zobligowani do dokonania stosownych płatności określonych w § 9. Płatności należy dokonać **najpóźniej do dnia 14.09.2022 r.** Niedokonanie płatności w terminie jest równoznaczne z usunięciem Aplikanta z listy Uczestników.

## § 9

### Dokonywanie opłat za uczestnictwo

#### 1. Dane Organizatora:

Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego  
ul. Sokolska 2, 40-084 Katowice, Polska  
NIP 6340137669

e-mail: [masterclass@fitelbergcompetition.com](mailto:masterclass@fitelbergcompetition.com)

#### 2. Opłaty za uczestnictwo

2.1. Opłaty za uczestnictwo należy dokonywać w terminie od 01.09.2022 do 14.09.2022.

Dokonanie płatności po wyznaczonym terminie, tj. w dniu 15.09.2022 i później, będzie skutkowało skreśleniem z listy Uczestników Międzynarodowego Kursu Dyrzygenckiego im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2022.

2.2. Wpłaty można dokonywać w złotych (PLN) lub w euro (EUR), zgodnie z kursem bankowym z dnia przelewu (wg Narodowego Banku Polskiego), zgodnie z punktem 2.3. oraz 2.4. § 9.

#### 2.3. Opłaty w PLN

Wpłaty należy dokonać na konto bankowe:

**93 090 1186 0000 0001 4266 6156**

w kwocie:

a. UCZESTNIK CZYNNY – 6 000 zł (PLN)

b. UCZESTNIK BIERNY – 450 zł (PLN)

Proszę podać następujący tytuł przelewu:

MASRECLASS/22/IMIĘ I NAZWISKO/

#### 2.4. Opłaty w EUR

Wpłaty należy dokonać na konto bankowe:

**PL 83 1090 1186 0000 0001 4915 8934, kod SWIFT: WBKPPLPP**

w kwocie:

c. UCZESTNIK CZYNNY: 1 300 € (EUR)

d. UCZESTNIK BIERNY: 100 € (EUR)

Proszę podać następujący tytuł przelewu:

MASRECLASS/22/IMIĘ I NAZWISKO/

## § 10

### Warunki rezygnacji z Masterclass 2022

1. Każdy zakwalifikowany Uczestnik może zrezygnować z udziału w projekcie w terminie do 9.09.2022 r., składając e-mailowe oświadczenie o rezygnacji z Międzynarodowego Kursu Dyrzygenckiego im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2022 na adres: [masterclass@fitelbergcompetition.com](mailto:masterclass@fitelbergcompetition.com)
2. W przypadku usunięcia Uczestnika z listy kwalifikacyjnej Masterclass 2022 określonej w § 7 ust. 4 Organizator może zakwalifikować do kursu Aplikantów z listy rezerwowej.
3. Rezygnacja z kursu Masterclass 2022 w okresie od 10.09.2022 r. do 09.10.2022 r. jest możliwa tylko z powodu tzw. siły wyższej, zgodnie z § 12 niniejszego Regulaminu.



## **§ 11**

### **Lista rezerwowa**

1. W sytuacjach określonych w § 10 ust. 2 oraz § 8 ust. 2 Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia listy kursantów zgodnie z listą kwalifikacyjną wskazaną w § 7 ust. 4.
2. Organizator ma przywilej skorzystania lub rezygnacji z prawa określonego w §11 ust. 1.
3. Aplikanci zakwalifikowani z listy rezerwowej i zaproszeni przez Organizatora do udziału w Masterclass 2022 po dniu 09.09.2022 r. mają czas na dokonanie formalności związanymi z uczestnictwem określonych w § 9, w terminie do 7 dni roboczych od daty otrzymania zawiadomienia przez Organizatora.
4. Niedokonanie płatności w terminie, określonym w §11 ust. 3 jest równoznaczne z usunięciem Aplikanta z listy Uczestników Masterclass 2022.

## **§ 12**

### **Siła wyższa**

1. Termin „siła wyższa” oznacza zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i zapobiegnięcia zdarzenie występujące i uniemożliwiające należyte wykonanie przez Organizatora lub Uczestnika jego obowiązków, w szczególności takie jak katastrofy naturalne, wojny, ataki terrorystyczne, strajki, choroba Prowadzącego Masterclass 2022.
2. Zarówno Organizator jak i Uczestnik nie będą ponosić odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań w ramach Masterclass 2022, jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z Regulaminu Międzynarodowego Kursu Dyrigenckiego im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2022 jest wynikiem działania siły wyższej.
3. Jeżeli zaistnieje okoliczności siły wyższej:
  - 3.1. Organizator bezzwłocznie zawiadomi Uczestnika lub Uczestników o zaistnieniu siły wyższej i jej przyczynach drogą elektroniczną, wysyłając wiadomość na adres e-mail Uczestnika przekazany przez niego w formularzu aplikacyjnym, o którym mowa w § 7 niniejszego Regulaminu.
  - 3.2. Uczestnik bezzwłocznie zawiadomi Organizatora o zaistnieniu siły wyższej i jej przyczynach drogą elektroniczną, wysyłając wiadomość na adres e-mail: [masterclass@fitelbergcompetition.com](mailto:masterclass@fitelbergcompetition.com).
4. Strona, której dotyczą okoliczności siły wyższej (Organizator lub Uczestnik) dołoży wszelkich starań, aby niezwłocznie, jednak nie dłużej niż w terminie do 2 dni od daty zawiadomienia, przedstawić drugiej Stronie uzasadnienie, które wyjaśnia naturę i przyczyny zaistniałej okoliczności siły wyższej w takim zakresie, w jakim jest to możliwe. Jeżeli po zawiadomieniu Strony nie uzgodnią inaczej, każda ze Stron będzie kontynuowała wysiłki w celu wywiązania się ze swoich zobowiązań.
5. W zakresie, w którym jedna ze Stron (Organizator lub Uczestnik) nie będzie mogła wykonać zobowiązań regulaminowych, wynikających z oddziałującej na nią siły wyższej, również druga Strona nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie ww. zobowiązań.

6. W sytuacji gdy okoliczności siły wyższej będą dotyczyć Uczestnika, a przekazane uzasadnienie zostanie zaakceptowane przez Organizatora, Uczestnik może uzyskać zwrot kosztów kursu, w całości lub części, w zależności od czasu wystąpienia okoliczności:
  - a. w okresie 10.09.2022 r. do 09.10.2022 r. – zwrot 100% kosztów kursu
  - b. w okresie 10.10.2022 r. – 15.10.2022 r. – zwrot 1 % kosztów kursu
7. W szczególnym przypadku zaistnienia siły wyższej po stronie Organizatora, jakim jest choroba lub inna nagła niedyspozycja Prowadzącego, Organizator zastrzega sobie w pierwszej kolejności prawo, do zaproponowania adekwatnego zastępstwa za Prowadzącego Masterclass 2022.

### **§ 13**

#### **Zapobieganie, przeciwdziałanie i zwalczanie COVID-19**

1. Uczestnik zobowiązuje się do samodzielnego zapoznania się i przestrzegania aktualnych, szczególnych ograniczeń i obostrzeń narzuconych na terenie Polski przez uprawnione organy publiczne, związanych z sytuacją stanu zagrożenia epidemiologicznego i stanu epidemii w związku z zakażeniami wirusem SARS-CoV-2 (COVID-19), w zakresie zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania wirusa.
2. W sytuacji niemożności wykonywania przez Uczestnika zobowiązań regulaminowych wynikających z przyczyn związanych z procedurami zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania COVID-19, określonymi w ust. 1, Organizator:
  - 2.1. nie będzie ponosił odpowiedzialności za niewykonanie swoich zobowiązań;
  - 2.2. nie będzie ponosił z tego tytułu żadnych konsekwencji finansowych;
  - 2.3. nie będzie dokonywał zwrotów kosztów Uczestnikowi z tytułu dokonanej przez niego opłaty za udział w Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2022.

**§ 14**  
**Obowiązek informacyjny**

1. Organizator realizuje obowiązek informacyjny w związku z wymaganiami art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwany RODO.
2. Szczegółowe zapisy dot. RODO zostały zawarte w formularzu aplikacyjnym ( § 7 → 1.2. → a ).

**§ 15**  
**Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie.
2. Powyższy Regulamin obowiązuje w okresie od 23.05.2022 r. do 16.10.2022 r.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Międzynarodowego Kursu Dyringenckiego im. Grzegorza Fitelberga, w sytuacji gdy liczba zakwalifikowanych Uczestników czynnych będzie mniejsza niż 8 osób.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy Kodeksu Prawa Cywilnego Rzeczypospolitej Polskiej.