

# **Regulamin V Międzynarodowego Kursu Dyrygenckiego im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2026**

## **Objaśnienie terminów i skrótów**

**V Międzynarodowy Kurs Dyrygencki im. Grzegorza Fitelberga** – odpłatny kurs dyrygencki realizowany w okresie od 24 do 28 sierpnia 2026 roku przez Filharmonię Śląską im. Henryka Mikołaja Góreckiego, **zwany dalej Masterclass 2026**.

**Organizator** – Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego z siedzibą w Polsce, w Katowicach, przy ul. Sokolskiej 2 (40-084), **zwana dalej Organizatorem**.

**Prowadzący** – dyrygent, pedagog, osoba merytoryczna przekazująca wiedzę i doświadczenie, kształcąca umiejętności praktyczne Uczestników, **zwana dalej Prowadzącym**.

**Konsultant** – osoba merytoryczna konsultująca nagrania audio-video uczestników, zarejestrowane podczas zajęć z Prowadzącym, **zwana dalej Konsultantem**.

**Opiekun** – osoba wyznaczona przez Organizatora do udzielania informacji na temat kursu, kontaktu z Uczestnikami oraz kształtowania relacji na linii Uczestnik – Organizator, **zwana dalej Opiekunem**.

**Aplikant** – każda osoba, która złożyła swoje zgłoszenie do udziału w V Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga, **zwana dalej Aplikantem**.

**Uczestnik** – każda osoba, która została zakwalifikowana do udziału w V Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga, **zwana dalej Uczestnikiem**.

## **§ 1 Wstęp**

Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w V Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2026 oraz zasady rekrutacji Uczestników do Kursu.

## **§2 Postanowienia ogólne**

1. Celem Masterclass 2026 jest profesjonalizacja młodych dyrygentów (od 18 roku życia) poprzez realizację kursu dyrygenckiego.
2. Uczestnikiem może być:
  - uczeń szkoły artystycznej
  - student uczelni artystycznej
  - absolwent szkoły lub uczelni artystycznej, który ukończył szkołę artystyczną lub uczelnię artystyczną w latach 2021-2025

3. Warsztaty będą organizowane w Polsce, w siedzibie Organizatora, tj. w Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego, w terminie 24 – 28 sierpnia 2026 roku.
4. Kształcenie Uczestników Masterclass 2026 zostanie zrealizowane w aspekcie artystycznym i praktycznym:
  - 3.1. Artystyczny – każdy z Uczestników będzie miał możliwość pozyskania wiedzy i umiejętności dyrygenckich – dyrygent jako fundament merytoryki artystycznej.
  - 3.2. Praktyczny – każdy z Uczestników otrzyma możliwość współpracy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej – dyrygent jako główny wykonawca działań artystycznych.
5. Uczestnictwo w Masterclass 2026 jest odpłatne, zgodnie z § 9 niniejszego Regulaminu.

### **§ 3**

#### **Uczestnictwo czynne**

1. Uczestnictwo czynne w Masterclass 2026 jest limitowane w zakresie 12 dostępnych miejsc.
2. W ramach uczestnictwa czynnego każdy z 12 zakwalifikowanych Uczestników otrzymuje:
  - 2.1. 6 noclegów (ze śniadaniem) w bliskiej odległości od Filharmonii Śląskiej,
  - 2.2. 4 dni praktycznych warsztatów z Prowadzącym i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej,
  - 2.3. 4 dni nagrań audio-video (rejestracja wykonanej przez Uczestnika pracy dyrygenckiej),
  - 2.4. 4 dni konsultacji dyrygenckich (analizę materiału zarejestrowanego podczas sesji warsztatowej),
  - 2.5. współpracę z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej tj. pracę z orkiestrą podczas 4 warsztatowych sesji z Prowadzącym,
  - 2.6. możliwość poprowadzenia fragmentu próby generalnej do koncertu dnia 28.08.2026 r.,
  - 2.7. możliwość wystąpienia przed publicznością i poprowadzenia Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej podczas fragmentu koncertu dnia 28.08.2026 r.,
  - 2.8. certyfikat ukończenia kursu.
3. Praca wykonywana podczas Masterclass 2026 obejmuje trzy elementy.
  - 3.1. Praca z Prowadzącym (element pierwszy).

Pierwszy element obejmuje sesje warsztatowe, podczas których Uczestnicy będą pracować z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej. Każda aktywizacja dyrygencka dokonana przez Prowadzącego będzie obejmować pracę na realnym materiale wykonawczym bezpośrednio z Uczestnikiem. Uczestnicy bierni będą równolegle uczyć się sztuki dyrygenckiej poprzez obserwację. Kolejność aktywizacji dyrygenckiej Uczestników będzie alfabetyczna (od a do z), a jej czas minimalny to 20 minut każdego dnia od 24 do 27 sierpnia 2026 r., dla każdego czynnego Uczestnika.

- 3.2. Konsultacje dyrygenckie (element drugi).  
Zajęcia obejmują analizę materiału zarejestrowanego podczas sesji warsztatowej. Mają one charakter gremialny a Konsultant będzie wskazywał obszary rozwojowe dla każdego czynnego Uczestnika. Zarejestrowany materiał zostanie także przekazany Uczestnikom czynnym kursu mistrzowskiego w formie utrwalonej wyłącznie do użytku archiwalnego (zgodnie z § 5 niniejszego regulaminu). Osoba Konsultanta nie musi być tożsama z osobą Prowadzącego.
  - 3.3. Finał Masterclass (element trzeci).  
Wykonanie wraz z orkiestrą symfoniczną, przed publicznością, fragmentu materiału wykonawczego, który był przedmiotem zajęć warsztatowych Masterclass 2026 (próba generalna + koncert).
4. Dodatkowo Prowadzący, na podstawie określonych przesłanek merytorycznych, wybierze jednego Uczestnika Masterclass 2026, który zostanie automatycznie zakwalifikowany do **XII Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga 2028**. Zakwalifikowanie jednego z Uczestników do XII Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga 2028 nastąpi niezależnie od wieku Uczestnika. Decyzja Prowadzącego nie będzie uzasadniana, jest ostateczna i nie przysługuje od niej środek odwoławczy.

#### **§ 4**

#### **Uczestnictwo bierne**

1. Uczestnictwo bierne w Masterclass 2026 jest limitowane w zakresie 20 dostępnych miejsc.
2. W ramach uczestnictwa biernego każdy z zakwalifikowanych Uczestników otrzymuje:
  - 2.1. prawo biernej obserwacji współpracy dyrygenckiej Prowadzącego oraz Uczestników czynnych z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej podczas:
    - a. 4 warsztatowych sesji warsztatowych z Prowadzącym,
    - b. próby generalnej do koncertu z dnia 28.08.2026 r.,
    - c. koncertu dnia 28.08.2026 r.;
  - 2.2. certyfikat ukończenia kursu.
3. **Uczestnik bierny jest zobowiązany do zorganizowania i sfinansowania noclegu we własnym zakresie.**

#### **§ 5**

#### **Prawo autorskie i pokrewne**

1. Uczestnik przenosi prawa autorskie i pokrewne do rejestracji audio-video oraz sesji fotograficznych z jego udziałem, powstałych w ramach Masterclass 2026 w okresie od 24.08.2026 r. do 28.08.2026 r., do nieograniczonego w czasie, w kraju i za granicą, korzystania i rozporządzania, w całości lub we

fragmentach, bez ograniczeń ilościowych (liczbowych), w tym udzielenia dalszych licencji w zakresie następujących pól eksploatacji:

- 1.1. wprowadzanie artystycznego wykonania do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym przechowywanie i dalsze przetwarzanie na dowolne formaty,
  - 1.2. publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, wystawianie, wykonywanie, a także wszelkie inne wykorzystanie artystycznego wykonania lub jego fragmentów (lub jakichkolwiek jego elementów) w każdej formie eksploatacji, w dziełach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych, dla potrzeb wszelkiego rodzaju reklam, pokazów reklamowych, konkursowych, festiwalowych, a także przeglądów i innych podobnych zdarzeń, w Internecie, prezentacjach multimedialnych, telewizji lub za pomocą wszelkich innych środków publicznego przekazu.
  - 1.3. Organizator zobowiązuje się do przekazania Uczestnikowi w formie elektronicznej nagrań, w których Uczestnik był głównym partycypantem (materiałów audio-video, o których mowa w ust. 1).
2. Organizator udziela prawa do dysponowania przez Uczestnika nagraniami określonymi w ust. 1 tylko do użytku własnego (cele archiwalne) bez możliwości publicznego odtwarzania, lecz z możliwością prezentowania nagrań w:
- 2.1. procesie rekrutacyjnym dot. konkursów artystycznych, kursów mistrzowskich (np. dyrygenckich);
  - 2.2. procesie rekrutacyjnym dot. pozyskania zatrudnienia (np. w celach przedstawienia portfolio).
3. Organizator nie udziela prawa do przenoszenia praw autorskich i pokrewnych w zakresie materiału artystycznego określonego w ust. 1 na osoby trzecie.

## **§ 6**

### **Program Masterclass 2026**

1. Program artystyczny Masterclass 2026 (w tym koncertu dnia 28.08.2026 r.):
  - Gioacchino Rossini – Uwertura do opery Jedwabna drabinka
  - Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert klarnetowy A-dur KV 622
  - Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia nr 39 Es-dur KV 543
  - Ludwig van Beethoven – VIII Symfonia F-dur op. 93
2. Agenda Masterclass 2026.
  - 2.1. Warsztaty dyrygenckie z Prowadzącym i orkiestrą symfoniczną 24–27.08.2026, godz. 09.30–14.30
    - 09.30 – 10.50 – warsztaty praktyczne cz. 1
    - 10.50 – 11.20 – przerwa
    - 11.20 – 12.40 – warsztaty praktyczne cz. 2
    - 12.40 – 13.10 – przerwa
    - 13.10 – 14.30 – warsztaty praktyczne cz. 3

- 2.2. Konsultacje dyrygenckie. Konsultacje nagrań audio-video uczestników, zarejestrowanych podczas zajęć z Prowadzącym – analiza materiałów wykonawczych z warsztatów dyrygenckich.
  - 24–27.08.2026 r., godz. 17.00–19.00
- 2.3. Finał Masterclass 2026 – 28.08.2026 r.
  - 9.30–13.00 – próba generalna do koncertu
  - 13.00–19.00 – przerwa obiadowa i czas wolny
  - 19.00–21.00 – koncert i oficjalne rozdanie certyfikatów.

## **§ 7**

### **Warunki rekrutacji**

1. Rekrutacja składa się z trzech etapów.
  - 1.1. Pierwszy etap – nabór aplikacji w okresie od 20.04.2026 r. do 13.07.2026 r. (do godz. 23:59). Każdy z Aplikantów, w celu zakwalifikowania się do Masterclass 2026, jest zobowiązany do:
    - a. wykazania doświadczenia w zakresie prowadzenia orkiestr symfonicznych;
    - b. wykazania wykształcenia muzycznego lub statusu ucznia/studenta na kierunku muzycznym;
    - c. znajdowania się w przedziale wiekowym **od 18 lat** (decyduje data dzienna, tj. Uczestnicy, którzy w dniu 13.07.2026 r. ukończyli 18. rok życia)
    - d. posługiwania się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie komunikatywnym.
  - 1.2. Każdy z Aplikantów, w celu zakwalifikowania się do Masterclass 2026, jest zobowiązany do dnia 13.07.2026 r. do:
    - a. uzupełnienia formularza aplikacyjnego dostępnego pod adresem <http://fitelbergcompetition.com/>
    - b. dołączenia do ww. formularza aplikacyjnego:
      - CV wraz z krótką biografią,
      - swojej fotografii portretowej lub podobnej (wymagania: 600 dpi, format TIF lub jpg),
      - skanu dokumentu potwierdzającego wykształcenie lub status ucznia/studenta;
      - linku (niewygasającego, bez limitów czasowych dostępności znajdujących się w odnośniku materiałów) odsyłającego do nagrania audio-video, przedstawiającego Aplikanta w roli dyrygenta (np. fragment próby lub koncertu z orkiestrą; maks. do 3 do 10 minut, w formacie AVI lub MP4).
2. **Drugi etap** – obrady zespołu rekrutacyjnego – 14.07–19.07.2026 r.
  - 2.1. Nadesłane przez Aplikantów zgłoszenia zostaną poddane analizie i ocenie przez zespół rekrutacyjny w składzie: Prowadzący oraz Dyrektor Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego.
  - 2.2. Nadesłane zgłoszenia będą oceniane pod względem formalnym (spełnienie wytycznych określonych w ust. 1) oraz artystycznym. Decyzja zespołu rekrutacyjnego jest ostateczna i nie przysługuje od niej środek odwoławczy.

- 2.3. Lista końcowa będzie składać się z czterech kategorii:
  - a. Uczestnicy czynni Masterclass 2026 (maks. 12 miejsc)
  - b. Uczestnicy bierni Masterclass 2026 (maks. 20 miejsc)
  - c. Lista rezerwowa – Uczestnicy czynni
  - d. Lista rezerwowa – Uczestnicy bierni
- 2.4. W przypadku zaistnienia sytuacji rezygnacji z kursu, określonych w § 10 niniejszego Regulaminu, do uczestnictwa zapraszane są osoby będące następnymi w kolejności, wedle opublikowanej listy rezerwowej określonej w punkcie 2.3.
3. **Trzeci etap** – ogłoszenie wyników rekrutacji – 20.07.2026 r.
  - 3.1. Listy osób zakwalifikowanych do uczestnictwa (zarówno czynnego, jak i biernego) oraz listy rezerwowe zostaną ogłoszone na stronie Organizatora dnia 20.07.2026 r. (adres: <http://fitelbergcompetition.com/>).

## § 8

### Proces post-rekrutacyjny

1. Osoby zakwalifikowane do uczestnictwa czynnego oraz biernego w V Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2026 zostaną poinformowane o wynikach rekrutacji indywidualnie drogą e-mailową przez Opiekuna Masterclass 2026 r. najpóźniej do dnia 22.07.2026 r.
2. Zakwalifikowane osoby, tj. Aplikanci, którzy uzyskają status Uczestnika (zarówno biernego, jak i czynnego) będą zobligowani do dokonania stosownych płatności określonych w § 9. Płatności należy dokonać **najpóźniej do dnia 27.07.2026 r.** Niedokonanie płatności w terminie jest równoznaczne z usunięciem Aplikanta z listy Uczestników.

## § 9

### Dokonywanie opłat za uczestnictwo

1. Dane Organizatora:

Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego  
ul. Sokolska 2, 40-084 Katowice, Polska  
NIP 6340137669  
e-mail: [masterclass@fitelbergcompetition.com](mailto:masterclass@fitelbergcompetition.com)
2. **Opłaty za uczestnictwo**
  - 2.1. Opłaty za uczestnictwo należy dokonywać w terminie od 20.07.2026 do 27.07.2026.

Dokonanie płatności po wyznaczonym terminie, tj. w dniu 28.07.2026 i później, będzie skutkowało skreśleniem z listy Uczestników V Międzynarodowego Kursu Dyrygenckiego im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2026.
  - 2.2. Wpłaty można dokonywać w złotych (PLN) lub w euro (EUR), zgodnie z kursem bankowym z dnia przelewu (wg Narodowego Banku Polskiego), zgodnie z punktem 2.3. oraz 2.4.

### 2.3. Opłaty w PLN

Wpłat należy dokonać na konto bankowe:

**93 090 1186 0000 0001 4266 6156**

w kwocie:

- a. UCZESTNIK CZYNNY – 6 500 zł (PLN)
- b. UCZESTNIK BIERNY – 500 zł (PLN)

Proszę podać następujący tytuł przelewu:

MASRECLASS/26/IMIĘ I NAZWISKO/

### 2.4. Opłaty w EUR

Wpłat należy dokonać na konto bankowe:

**PL 83 1090 1186 0000 0001 4915 8934, kod SWIFT: WBKPPLPP**

w kwocie:

- c. UCZESTNIK CZYNNY: 1 550 € (EUR)
- d. UCZESTNIK BIERNY: 120 € (EUR)

Proszę podać następujący tytuł przelewu:

MASRECLASS/26/IMIĘ I NAZWISKO/

## § 10

### Warunki rezygnacji z Masterclass 2026

1. Każdy zakwalifikowany Uczestnik może zrezygnować z udziału w projekcie w terminie do 27.07.2026 r., składając e-mailowe oświadczenie o rezygnacji z V Międzynarodowego Kursu Dyrigenckiego im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2026 na adres: [masterclass@fitelbergcompetition.com](mailto:masterclass@fitelbergcompetition.com)
2. W przypadku usunięcia Uczestnika z listy kwalifikacyjnej Masterclass 2026 określonej w § 7 ust. 3 Organizator może zakwalifikować do kursu Aplikantów z listy rezerwowej.
3. Rezygnacja z kursu Masterclass 2026 w okresie od 28.07.2026 r. do 23.08.2026 r. jest możliwa tylko z powodu tzw. siły wyższej, zgodnie z § 12 niniejszego Regulaminu.

## § 11

### Lista rezerwowa

1. W sytuacjach określonych w § 10 ust. 2 oraz § 8 ust. 2 Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełnienia listy kursantów zgodnie z listą kwalifikacyjną wskazaną w § 7 ust. 3.
2. Organizator ma przywilej skorzystania lub rezygnacji z prawa określonego w §11 ust. 1.
3. Aplikanci zakwalifikowani z listy rezerwowej i zaproszeni przez Organizatora do udziału w Masterclass 2026 po dniu 27.07.2026 r. mają czas na dokonanie formalności związanych z uczestnictwem, określonych w § 9, w terminie do 7 dni od daty otrzymania zawiadomienia przez Organizatora.
4. Niedokonanie płatności w terminie określonym w §11 ust. 3 jest równoznaczne z usunięciem Aplikanta z listy Uczestników Masterclass 2026.

## **§ 12**

### **Siła wyższa**

1. Termin „siła wyższa” oznacza zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i zapobiegnięcia zdarzenie występujące i uniemożliwiające należyte wykonanie przez Organizatora lub Uczestnika jego obowiązków, w szczególności takie jak katastrofy naturalne, wojny, ataki terrorystyczne, strajki, choroba Prowadzącego Masterclass 2026.
2. Zarówno Organizator, jak i Uczestnik nie będą ponosić odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań w ramach Masterclass 2026, jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z Regulaminu V Międzynarodowego Kursu Dyrygenckiego im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2026 jest wynikiem działania siły wyższej.
3. Jeżeli zaistnieje okoliczność siły wyższej:
  - 3.1. Organizator bezzwłocznie zawiadomi Uczestnika lub Uczestników o zaistnieniu siły wyższej i jej przyczynach drogą elektroniczną, wysyłając wiadomość na adres e-mail Uczestnika przekazany przez niego w formularzu aplikacyjnym, o którym mowa w § 7 niniejszego Regulaminu.
  - 3.2. Uczestnik bezzwłocznie zawiadomi Organizatora o zaistnieniu siły wyższej i jej przyczynach drogą elektroniczną, wysyłając wiadomość na adres e-mail: [masterclass@fitelbergcompetition.com](mailto:masterclass@fitelbergcompetition.com).
4. Strona, której dotyczą okoliczności siły wyższej (Organizator lub Uczestnik) dołoży wszelkich starań, aby niezwłocznie, jednak nie dłużej niż w terminie do 2 dni od daty zawiadomienia, przedstawić drugiej Stronie uzasadnienie, które wyjaśnia naturę i przyczyny zaistniałej okoliczności siły wyższej w takim zakresie, w jakim jest to możliwe. Jeżeli po zawiadomieniu Strony nie uzgodnią inaczej, każda ze Stron będzie kontynuowała wysiłki w celu wywiązania się ze swoich zobowiązań.
5. W zakresie, w którym jedna ze Stron (Organizator lub Uczestnik) nie będzie mogła wykonać zobowiązań regulaminowych, wynikających z oddziałującej na nią siły wyższej, również druga Strona nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie ww. zobowiązań.
6. W sytuacji, gdy okoliczności siły wyższej będą dotyczyły Uczestnika, a przekazane uzasadnienie zostanie zaakceptowane przez Organizatora, Uczestnik może uzyskać zwrot kosztów kursu, w całości lub części, w zależności od czasu wystąpienia okoliczności:
  - a. w okresie 28.07.2026 r. – 23.08.2026 r. – zwrot 100% kosztów kursu
  - b. w okresie 24.08.2026 r. – 28.08.2026 r. – zwrot 1 % kosztów kursu
7. W szczególnym przypadku zaistnienia siły wyższej po stronie Organizatora, jakim jest choroba lub inna nagła niedyspozycja Prowadzącego, Organizator zastrzega sobie w pierwszej kolejności prawo do zaproponowania adekwatnego zastępstwa za Prowadzącego Masterclass 2026.

### **§ 13**

#### **Zapobieganie, przeciwdziałanie i zwalczanie zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi**

1. Uczestnik zobowiązuje się do samodzielnego zapoznania się i przestrzegania aktualnych, szczególnych ograniczeń i obostrzeń narzuconych na terenie Polski przez uprawnione organy publiczne, związanych z sytuacją stanu zagrożenia epidemiologicznego i stanu epidemii w zakresie zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi.
2. W sytuacji niemożności wykonywania przez Uczestnika zobowiązań regulaminowych wynikających z przyczyn związanych z procedurami zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi, określonymi w ust. 1, Organizator:
  - 2.1. nie będzie ponosił odpowiedzialności za niewykonanie swoich zobowiązań;
  - 2.2. nie będzie ponosił z tego tytułu żadnych konsekwencji finansowych;
  - 2.3. nie będzie dokonywał zwrotów kosztów Uczestnikowi z tytułu dokonanej przez niego opłaty za udział w V Międzynarodowym Kursie Dyrygenckim im. Grzegorza Fitelberga Masterclass 2026.

### **§ 14**

#### **Obowiązek informacyjny**

1. Organizator realizuje obowiązek informacyjny w związku z wymaganiami art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwany RODO.
2. Szczegółowe zapisy dot. RODO zostały zawarte w formularzu aplikacyjnym ( § 7 → 1.2. → a ).

### **§ 15**

#### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie.
2. Powyższy Regulamin obowiązuje w okresie od 20.04.2026 r. do 29.08.2026 r.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania V Międzynarodowego Kursu Dyrygenckiego im. Grzegorza Fitelberga w sytuacji, gdy liczba zakwalifikowanych Uczestników czynnych będzie mniejsza niż 8 osób.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy Kodeksu Prawa Cywilnego Rzeczypospolitej Polskiej.