

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

§ 1

1. Niniejszy Regulamin określa warunki III Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach, dalej zwanego **Konkursem**.
2. Konkurs odbywać się będzie w terminie od 28 czerwca do 2 lipca 2027 r.
3. Organizatorem Konkursu jest Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego z siedzibą Katowicach (40-084) przy ul. Sokolskiej 2, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Marszałka Województwa Śląskiego pod nr RIK/F/4/99, posiadająca NIP 6340137669, zwana dalej **Filharmonią**.

§ 2

1. Konkurs jest adresowany do dyrygentek i dyrygentów posiadających obywatelstwo polskie, zwanych dalej **Kandydatami**, urodzonych pomiędzy 2 lipca 1992 roku, a 28 czerwca 2009 roku, spełniających jednocześnie inne warunki określone w niniejszym Regulaminie.
2. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wysłanie zgłoszenia o treści wskazanej w § 2 ust. 3 poprzez zarejestrowanie się (w terminie od 1 września 2026 r. do 2 kwietnia 2027 r.) za pośrednictwem formularza rejestracyjnego, dostępnego na portalu internetowym www.fitelbergcompetition.com, oraz dostarczenie innych wymaganych załączników (§ 2 ust. 3.)
3. Zgłoszenie powinno również zawierać:
 - a) krótką notę biograficzną (zawierającą max. 1000 znaków ze spacjami);
 - b) kopię dokumentu urzędowego potwierdzającego datę urodzenia (w formacie pdf);
 - c) formularz RODO, dostępny na portalu www.fitelbergcompetition.com (w formacie pdf);
 - d) aktualną fotografię portretową w wersji elektronicznej 600 dpi w formacie *.tif lub *.jpg
 - e) kopie dokumentów potwierdzających prowadzenie działalności artystycznej z okresu nie więcej niż czterech ostatnich lat (np. udział w międzynarodowych konkursach dyrygenckich, kopie dyplomów, nagród i wyróżnień, programy koncertów i występów festiwalowych itp.);
 - f) linki (z możliwością odtworzenia bezterminowego) z audiowizualnym nagraniem dwóch kontrastujących fragmentów muzycznych z próby lub koncertu z orkiestrą pod batutą Kandydata o łącznym czasie trwania do 15 minut.
4. Przesłanie zgłoszenia przez Kandydata jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Zgłoszenia niekompletne, a także niespełniające powyższych warunków, nie będą rozpatrywane, w szczególności:
 - a) Filharmonia nie jest zobowiązana do wystosowania dodatkowego wezwania celem uzupełnienia braków,
 - b) osobie dokonującej zgłoszenia nie przysługuje żadne roszczenie z tego tytułu.

§ 3

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

1. Nadesłane zgłoszenia oceni Komisja Kwalifikacyjna składająca się z wybitnych dyrygentów i muzyków, która spośród nadesłanych zgłoszeń zakwalifikuje nie więcej niż 40 Uczestników Konkursu (zwanym dalej Uczestnikami) i wskaże nie więcej niż 10 Uczestników rezerwowych Konkursu.
2. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej są ostateczne, nie przysługuje od nich możliwość wniesienia odwołania.
3. Lista Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu i Uczestników rezerwowych zostanie podana do publicznej wiadomości 5 maja 2027 r. za pośrednictwem strony internetowej Konkursu (www.fitelbergcompetition.com).
4. Po otrzymaniu powiadomienia o zakwalifikowaniu się do Konkursu Uczestnicy zobowiązani są dokonać opłaty konkursowej w wysokości 400 PLN, opatrzonej tytułem „Imię i nazwisko – III OKD” na konto Filharmonii Śląskiej w Santander Bank Polska S.A. nr rachunku 93 1090 1186 0000 0001 4266 6156.
5. Opłaty należy dokonać w terminie do 19 maja 2027 r. (decyduje data wpływu na rachunek bankowy wskazany w ust. 4).
6. Brak wpłaty we wskazanym terminie będzie równoznaczny z rezygnacją Uczestnika z udziału w Konkursie.
7. Filharmonia zastrzega sobie prawo do uzupełnienia listy Uczestników zgodnie z listą rezerwową wskazaną w § 3 ust. 1, z zachowaniem wskazanej kolejności Uczestników rezerwowych, w przypadku rezygnacji Uczestnika zakwalifikowanego do Konkursu.

§ 4

1. Przesłuchania do III Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga będą odbywać się publicznie i składać z trzech etapów:
 - I – w dniach 28-29 czerwca 2027 r.
 - II – w dniu 30 czerwca 2027 r.
 - III – w dniu 1 lipca 2027 r.
2. Koncert Laureatów odbędzie się w dniu 2 lipca 2027 r. w Katowicach.
3. Do I etapu zostanie dopuszczonych nie więcej niż 40 Uczestników, do II etapu – nie więcej niż 10 Uczestników, a do III etapu - nie więcej niż 5 Uczestników.
4. Od I etapu Konkursu do III etapu Uczestnicy występować będą w kolejności alfabetycznej, począwszy od litery wylosowanej publicznie w dniu 17 czerwca 2027 r. Lista zawierająca ustaloną kolejność występowania Uczestników oraz podaną godziną losowania utworu przez Uczestnika podczas etapu I zostanie opublikowana na stronie www.fitelbergcompetition.com do dnia 21 czerwca 2027 roku. Brak przybycia Uczestnika na losowanie utworu podczas etapu I o wskazanej godzinie oznacza rezygnację Uczestnika z udziału w Konkursie z wyjątkiem sytuacji wskazanych w ust. 5.

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

5. W przypadku potwierdzonych zdarzeń losowych (takich jak np. opóźnienia komunikacyjne uniemożliwiające dotarcie na czas lub choroba potwierdzona przez wskazaną przez Konkurs służbę medyczną) Uczestnik może uzyskać w drodze wyjątku zgodę na przesunięcie swego występu poza obowiązującą kolejność na koniec przesłuchań danego etapu. Powstała w ten sposób nowa kolejność będzie obowiązywała nieodwołalnie do zakończenia Konkursu. Ostateczną decyzję o przesunięciu podejmuje Dyrektor Konkursu.
6. Filharmonia nie pokrywa kosztów podróży oraz kosztów zakwaterowania Uczestników.
7. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są posiadać ubezpieczenie zdrowotne na czas pobytu w Polsce, związanego z Konkursem.
8. Wszystkie zasady i ograniczenia sanitarno-epidemiologiczne obowiązujące podczas Konkursu będą wdrażane na bieżąco, celem dostosowania do aktualnych przepisów obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w terminie zgodnym z czasem trwania Konkursu. Filharmonia będzie podawała do publicznej wiadomości informacje w tym zakresie, każdy Uczestnik jest zobowiązany do bezwzględnego zapoznania się z nimi i stosowania. W przypadku naruszenia prawa w tym zakresie przez Uczestnika, Filharmonia nie ponosi żadnej odpowiedzialności.

§ 5

1. W ramach poszczególnych etapów Uczestnicy Konkursu będą:

I etap – pracować z pianistami

II etap – dyrygować Śląską Orkiestrą Kameralną

III etap – dyrygować Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego

2. Filharmonia nie zapewnia niezbędnych materiałów nutowych (partytur) Uczestnikom Konkursu.
3. Filharmonia zapewnia materiały orkiestrowe.
4. Filharmonia nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez Uczestnika Konkursu, korzystającego z własnych materiałów nutowych.
5. Przebieg etapów i program repertuarowy Konkursu:

Etap I

Z podanego repertuaru Uczestnik Konkursu wybiera dwie symfonie, po czym ze wskazanych losuje jedną. Uwertura fantastyczna *Bajka* jest utworem obowiązkowym. Na opracowanie z pianistami wylosowanego utworu oraz uwertury przeznaczona jest nie więcej niż 15 minut. W dziełach cyklicznych i wieloczęściowych – w wypadku rezygnacji Jury z wyznaczenia określonej części utworu – Uczestnik Konkursu dokonuje tego wyboru według własnego uznania.

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

Program:

Stanisław Moniuszko – Uwertura fantastyczna *Bajka* – **utwór obowiązkowy**
Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia D-dur *Haffnerowska* KV 385 (wyd. Bärenreiter)
Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia C-dur *Linzka* KV 425 (wyd. Bärenreiter)
Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67 (wyd. Bärenreiter)
Ludwig van Beethoven – III Symfonia Es-dur op. 55 *Eroica*

Etap II

Z podanego repertuaru Uczestnik Konkursu wybiera jedną suitę oraz jedną serenadę, z zastrzeżeniem, że minimum jedna wybrana kompozycja musi być autorstwa polskiego kompozytora. Na opracowanie z orkiestrą utworów przeznaczają się nie więcej niż 30 minut. W dziełach cyklicznych i wieloczęściowych – w wypadku rezygnacji Jury z wyznaczenia określonej części utworu – Uczestnik Konkursu dokonuje tego wyboru według własnego uznania.

Program:

Ignacy Jan Paderewski – Suita G-dur na orkiestrę smyczkową
Edvard Grieg – Suita w dawnym stylu *Z czasów Holberga*
Mieczysław Karłowicz – Serenada op. 2 na orkiestrę smyczkową
Edward Elgar – Serenada na orkiestrę smyczkową e- moll op. 20

Etap III

Wszystkie utwory z podanego repertuaru są obowiązkowe. Na opracowanie z orkiestrą utworów przeznaczają się nie więcej niż 60 minut. W dziełach cyklicznych i wieloczęściowych – w wypadku rezygnacji Jury z wyznaczenia określonej części utworu – Uczestnik Konkursu dokonuje tego wyboru według własnego uznania.

Program:

Grzegorz Fitelberg – Poemat symfoniczny *Pieśń o sokole* op. 18
Antonín Dvořák – IX Symfonia e-moll *Z Nowego Świata* op. 95
Mieczysław Karłowicz – *Odwieczne pieśni* op. 10

6. Zmiany w zgłoszonym przez Uczestnika do Konkursu programie każdego etapu są dozwolone, pod warunkiem, że zostaną zgłoszone (w formie elektronicznej, za pomocą formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej www.fitelbergcompetition.com) nie później niż do dnia 28 maja 2027 r.

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

7. Uczestnik niezakwalifikowany do kolejnego etapu Konkursu otrzymuje dyplom potwierdzający uczestnictwo w Konkursie.

§ 6

1. Jury Konkursu składać się będzie z wybitnych muzyków.
2. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie www.fitelbergcompetition.com.
3. Wewnętrzny Regulamin Prac Jury zatwierdzony zostanie na pierwszym posiedzeniu Jurorów przed rozpoczęciem przesłuchań.
4. Oceny poszczególnych członków Jury są tajne.
5. Werdykty Jury są ostatecznie, nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 7

1. Wskazany przez Jury Uczestnikom III etapu Konkursu, zostaną przyznane następujące nagrody:

I nagroda – 15 000 złotych oraz udział w XII Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga

II nagroda – 10 000 złotych oraz udział w XII Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga

III nagroda – 5 000 złotych oraz udział w XII Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga

2. Wyżej wymienione kwoty pieniężne zostaną pomniejszone o obowiązującą stawkę podatku dochodowego od osób fizycznych.
3. Jury Konkursu może większością 2/3 głosów, w oparciu o ostateczną punktację, zmienić układ nagród, z zastrzeżeniem, że ogólna suma przeznaczona na nagrody nie ulegnie zwiększeniu.
4. Zdobywcom nagród przysługuje tytuł Laureata III Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach.
5. Poza nagrodami regulaminowymi Jury przyzna również nagrody fundowane przez instytucje w formie koncertowych zaproszeń orkiestr polskich.
6. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 8

1. Wręczenie nagród nastąpi w czasie Koncertu Laureatów w dniu 2 lipca 2027 roku w Filharmonii Śląskiej w Katowicach.

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

2. Wszyscy Laureaci zobowiązani są wziąć nieodpłatnie udział w Koncercie Laureatów 2 lipca 2027 w Filharmonii Śląskiej w Katowicach.
3. Program Koncertu Laureatów będzie tożsamy z programem III etapu Konkursu. Laureaci zobowiązani są do wykonania programu według ustaleń Jury.
4. Występującym w Koncercie Laureatów zapewnia się przeprowadzenie próby z orkiestrą.

§ 9

1. Każdy Uczestnik Konkursu zezwala Filharmonii na utrwalanie audiowizualne:
 - a) jego artystycznych wykonań utworów na każdym etapie Konkursu (i Koncercie Laureatów),
 - b) jego wizerunku,
 - c) wypowiedzi i wywiadów udzielonych w trakcie Konkursu i Koncercie Laureatów.
2. Uczestnik przenosi na Filharmonię wszelkie prawa majątkowe i pokrewne do utrwalonych (zapis audio i/lub video) wykonań utworów zaprezentowanych w Konkursie (i Koncercie Laureatów) oraz do wypowiedzi i wywiadów udzielonych przez Uczestnika, a także zezwala Filharmonii na rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Konkursie i Koncercie Laureatów.
3. Uczestnik zezwala Filharmonii na korzystanie z wykonań Konkursowych, wywiadów, wypowiedzi i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń, bez prawa autoryzacji, oraz oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego dobre imię.
4. Uczestnik przenosi na Filharmonię prawo do wyłącznego oraz nieograniczonego czasowo i terytorialnie zezwalania na wykonywania zależnych praw autorskich w stosunku do utworów, o których mowa w § 9 pkt 1 i 2, w szczególności zezwala na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, w tym tłumaczeń na inne języki. Uczestnik zobowiązuje się również, że nie będzie podejmował działań ograniczających to prawo w przyszłości.
5. Uczestnik zezwala Filharmonii na wykorzystywanie jego praw osobistych związanych z wykonaniami utworów zaprezentowanych w Konkursie (i Koncercie Laureatów).
6. Przeniesienie praw, o których mowa w § 9 ust 1-5, jest nieograniczone czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszystkie pola eksploatacji, w szczególności:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania utworu, wytwarzania egzemplarzy utworu jakąkolwiek techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzenie do pamięci komputera;
 - b) wszelki obrót oryginałem albo egzemplarzami o których mowa w § 9 pkt 6 lit. a, w szczególności wprowadzenie ich do obrotu, użyczenie lub najem;
 - c) każde rozpowszechnianie, w szczególności emisja na żywo oraz wszelkie nadawanie, reemitowanie, w tym za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, a także udostępnianie (w tym z wykorzystaniem technologii strumieniowej) w Internecie, w innych sieciach informatycznych, kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych;

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

- d) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do przedmiotów praw w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
7. Przeniesienie praw, o których mowa w § 9 obejmuje całość utrwalonego materiału w okresie trwania Konkursu i Koncertu Laureatów, jest nieodpłatne.
 8. Filharmonii przysługuje prawo nieograniczonego rozporządzania prawami, o których mowa w § 9 w szczególności do przenoszenia ich na inne podmioty, zaś Uczestnikowi nie przysługuje z tego tytułu prawo do wynagrodzenia.

§ 10

1. Przystępując do Konkursu Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu.
2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE
3. Klauzula informacyjna wraz z wymaganą akceptacją Regulaminu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

§ 11

1. Termin „siła wyższa” oznacza zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i zapobiegnięcia zdarzenie występujące i uniemożliwiające należyte wykonanie przez Filharmonię lub Uczestnika jego obowiązków, w szczególności takie jak katastrofy naturalne, wojny, ataki terrorystyczne, strajki, epidemie, choroby Jurorów.
2. Zarówno Filharmonia, jak i Uczestnik nie będą ponosić odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań w ramach Konkursu, jeżeli niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z Regulaminu III Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga jest wynikiem działania siły wyższej.
3. Jeżeli zaistnieją okoliczności siły wyższej:
 - a) Filharmonia bezzwłocznie zawiadomi Uczestnika lub Uczestników o zaistnieniu siły wyższej i jej przyczynach drogą elektroniczną, wysyłając wiadomość na adres e-mail Uczestnika przekazany przez niego w formularzu zgłoszenia.
 - b) Uczestnik bezzwłocznie zawiadomi Filharmonię o zaistnieniu siły wyższej i jej przyczynach drogą elektroniczną, wysyłając wiadomość na adres e-mail: info@fitelbergcompetition.com.
4. Strona, której dotyczą okoliczności siły wyższej (Filharmonia lub Uczestnik) dołoży wszelkich starań, aby niezwłocznie, jednak nie dłużej niż w terminie do 2 dni od daty zawiadomienia, przedstawić drugiej Stronie uzasadnienie, które wyjaśnia naturę i przyczyny zaistniałej okoliczności siły wyższej w takim zakresie, w jakim jest to możliwe. Jeżeli po

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

zawiadomieniu Strony nie uzgodnią inaczej, każda ze Stron będzie kontynuowała wysiłki w celu wywiązania się ze swoich zobowiązań.

5. W zakresie, w którym jedna ze Stron (Filharmonia lub Uczestnik) nie będzie mogła wykonać zobowiązań regulaminowych, wynikających z oddziałującej na nią siły wyższej, również druga Strona nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie ww. zobowiązań.
6. W sytuacji gdy okoliczności siły wyższej będą dotyczyły Uczestnika, a przekazane uzasadnienie zostanie zaakceptowane przez Filharmonię, Uczestnik może uzyskać zwrot kosztów Konkursu, w całości lub części, w zależności od czasu wystąpienia okoliczności:
 - a) w okresie do 27.05.2027 r. – zwrot 100% kosztów
 - b) w okresie 28.05.2027 r. – 27.06.2027 r. – zwrot 1 % kosztów
7. W szczególnym przypadku zaistnienia siły wyższej po stronie Filharmonii, jakim jest choroba lub inna nagła niedyspozycja Jurora, Filharmonia zastrzega sobie w pierwszej kolejności prawo do zaproponowania adekwatnego zastępstwa.

§ 12

1. Uczestnik zobowiązuje się do samodzielnego zapoznania się i przestrzegania aktualnych, szczególnych ograniczeń i obostrzeń narzuconych na terenie Polski przez uprawnione organy publiczne, związanych z sytuacją stanu zagrożenia epidemiologicznego i stanu epidemii zakresie zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi.
2. W sytuacji niemożności wykonywania przez Uczestnika zobowiązań regulaminowych wynikających z przyczyn związanych z procedurami zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania zakażeń i chorób zakaźnych u ludzi, określonymi w ust. 1, Filharmonia:
 - a) nie będzie ponosiła odpowiedzialności za niewykonanie swoich zobowiązań;
 - b) nie będzie ponosiła z tego tytułu żadnych konsekwencji finansowych;
 - c) nie będzie dokonywała zwrotów kosztów Uczestnikowi z tytułu dokonanej przez niego opłaty za udział w Konkursie.

§ 13

1. We wszystkich sprawach związanych z przebiegiem Konkursu, a nie należących do kompetencji Jury, ostateczne decyzje podejmuje Dyrektor Konkursu.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
3. Filharmonia zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie.
4. Filharmonia zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu bez podania przyczyny. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji Uczestnicy otrzymają zwrot dokonanej opłaty konkursowej.

**REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW
IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH**

5. Wszelkie ewentualne spory, wynikłe na tle Konkursu i niniejszego Regulaminu, rozstrzygane będą przez sąd polski właściwy dla siedziby Filharmonii Śląskiej im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach.
6. Udzielone przez Filharmonię wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie Konkursu są obowiązujące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej www.fitelbergcompetition.com

**REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW
IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH**

Załącznik nr 1 - Akceptacja Regulaminu, zgoda na przetwarzanie danych osobowych i publikację wizerunku w ramach III Ogólnopolskiego Kursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga

Imię i nazwisko kandydata.....

Data

OŚWIADCZENIE KANDYDATA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem III Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach, zrozumiałem/-am jego treść oraz zobowiązuję się do jego przestrzegania

Podpis

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Filharmonię danych osobowych uzyskanych w ramach III Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga. Zapoznałem/-am się z klauzulą informacyjną Konkursu.

Podpis

REGULAMIN III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DYRYGENTÓW IM. GRZEGORZA FITELBERGA W KATOWICACH

Klauzula informacyjna Konkursu

Realizacja obowiązku informacyjnego w związku z wymaganiami art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: RODO)

Filharmonia, jako Administrator danych informuje, że przetwarza dane osobowe na podstawie Art. 6 ust. 1 lit a, f RODO na podstawie wyrażonej zgody oraz w prawnie uzasadnionym interesie Administratora. Dane osobowe przekazane Filharmonii będą wykorzystane wyłącznie w celu i zakresie realizacji Konkursu. Podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia udział w Konkursie.

Prawnym uzasadnionym interesem Administratora są działania marketingowe oraz przechowywanie danych dla celów archiwalnych.

Informujemy, że przysługuje Pani / Panu prawo żądania dostępu do treści swoich danych, ograniczenia ich przetwarzania, usuwania, poprawiania i przenoszenia. Przysługuje także Pani / Panu prawo do odwołania zgody bez wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu cofnięcia zgody.

Pani / Pana dane będą udostępniane lub powierzane podmiotom upoważnionym na podstawie przepisu prawa lub współorganizatorom, innym podmiotom, którym Administrator powierzył dane do przetwarzania. W szczególności odbiorcą danych może być Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz inne podmioty współrealizujące Konkurs.

Dane będą również udostępniane podmiotom, zapewniającym prawidłowe działanie serwisów internetowych, osobom, do których Administrator kieruje swoje treści marketingowe, użytkownikom YouTube, a także spółce Google, właścicielowi YouTube .

W związku z transferem danych do USA poprzez serwis YouTube, Administrator informuje, że będzie to realizowane zgodnie z przepisami rozdziału V RODO, w oparciu o standardowe klauzule umowne zatwierdzone przez Komisję Europejską. W celu skorzystania z praw przysługujących na mocy art. 15-22 RODO, należy skorzystać z formularza udostępnionego w Polityce prywatności Google.

Przysługuje Pani / Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu ochrony danych osobowych na sposób przetwarzania danych przez Administratora. Dane będą przetwarzane do czasu ustania celów przetwarzania lub wycofania zgody. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji wskazanych celów. W celu skorzystania z praw przysługujących na mocy przepisów RODO proszę skontaktować się z Administratorem z wykorzystaniem podanych danych kontaktowych lub inspektorem ochrony danych pod adresem e-mail: iod@filharmonia-slaska.eu